

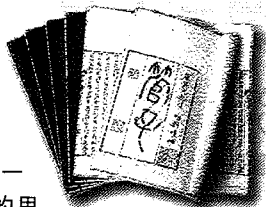
中國商管智慧系列

《管子》的管治藝術 L2132

2010年9月4日及18日(星期六)
上午9時30分至下午5時(共12小時)
導師: 麥偉明博士

管仲輔助齊桓公, 以「尊王攘夷」為口號, 九合諸侯, 一匡天下。為相40年間, 管仲以他的謀略, 推行有效的政治、經濟和管理制度, 將齊國打造成為一個超級大國, 並且輔助齊桓公成為春秋五霸。

《管子》一書是托管仲之名及博取各家之長而自成一家的說的一部謀略全書。它將法家的制度納入道家的思想體系, 成為改良後的無為思想。它也提倡以人為本的信念, 和忠君愛國的精神, 推崇禮義廉恥的四維思想, 整合德治和法治在它的治國藍圖之中。



【課程內容】

- ◆ 分析管仲和齊桓公的生平和性格
- ◆ 從管仲和齊桓公的故事體會到做人 and 治國的理念
- ◆ 分析管仲和齊桓公治國之策、管理之術和用人之道

課程旨在幫助學員博古通今, 靈活運用中國古代智慧於現實工作和生活之中。

【導師】

香港理工大學管理及市場學系助理教授
麥偉明博士

麥偉明博士分別在英國蘭卡斯特大學和赫爾大學取得碩士及博士學位。麥博士為工商管理碩士課程學生講授「管理變革」、「系統動力」和「談判技巧」等科目。多年來, 麥博士積極研究如何把中國古代智慧應用於現實的工作和生活中。麥博士現為香港理工大學管理及市場學系助理教授及香港理工大學企業經管人才發展中心客席講師。



課程費用: 港幣 \$3,000

上課地點: 九龍紅磡香港理工大學

修業證書: 成功修畢課程, 可獲頒發
修業證書

授課語言: 廣東話(輔以中文教材)

人文科學系列

文學與創意產業 A2117

2010年9月11日(星期六)
上午9時30分至下午5時(共6小時)
導師: 黃維樑教授

創意一詞新近流行, 其意念則相當古老。文學重創新, 也就是重創意。不過創意並非憑空而來, 我們可以說「創意一半非創意」、「創意之母是承襲」。

導師黃維樑教授兼治中西文學, 曾任教於香港中文大學二十多年, 擔任過出版社總編輯, 現任臺灣佛光大學教授。他將以多元的學科知識和工作經驗, 理論與實務並重, 對課程主題作精闢的論述。

【課程內容】

- 1) 何謂文學? 何謂文學的創新?
 - ◆ 介紹孔子、劉勰、韋禮克(R. Wellek)等對文學的解釋; 略舉中西經典為例以說明文學的特質。
 - ◆ 說明文學傳統(literary tradition)與文學創新(literary innovation)的關係。
- 2) 何謂「創意產業」(或「文化創意產業」)? 目前各國政府對創意產業有何態度? 有何政策?
 - ◆ 電影、電視、廣告、旅遊, 以至「世博」等等都屬創意產業; 香港、台灣、中國內地、韓國以至世界其他國家, 近年鼓勵發展創意產業, 並有可觀的投資, 本課程介紹、評論之。
- 3) 古今中外的文學對創意產業有過什麼貢獻? 可以有什麼新的貢獻?
 - ◆ 沒有屈原其人其詩, 就沒有端午節; 沒有禱師旅遊。沒有曹雪芹的《紅樓夢》, 就沒有舊版、新版的《紅樓夢》電視劇。李白、杜甫、莎士比亞的文學語言, 都是創意產業人士靈感的泉源, 是其創意的依據。

【導師】

台灣佛光大學文學系教授
黃維樑教授

黃維樑教授為香港中文大學一級榮譽學士、美國俄亥俄州立大學博士。黃教授曾任香港中文大學中文系教授; 美國、中國內地多所大學客座教授。黃教授現任台灣佛光大學教授, 有《香港文學初探》、《黃維樑散文選》等二十多種著作; 作品曾獲文學獎, 並入選中學語文教材。



修讀資格: 中七或以上程度

學習成果: 具備或加強對文學、對創意、對創意產業的認識; 認識「文學與創意產業」的關係; 修讀本課程後, 學員在相關領域的競爭力將有所提昇。

課程費用: 港幣 \$1,200

上課地點: 九龍紅磡香港理工大學

出席證書: 成功修畢課程, 可獲頒發出席證書

授課語言: 廣東話(輔以中文教材)