



執行機構：



專為香港中小企而設 香港印刷業商會／印刷科技研究中心舉辦 「設計師及攝影師的色彩管理工作坊」

您是否經常發覺拍攝出來的相片，在不同的媒體上都會有顏色的差異？同時，使用 RGB 及 CMYK 的攝影顏色亦有所偏差，應該以 RGB 圖還是 CMYK 圖作標準？作為商業攝影師或設計師，應該對數碼色彩具一定的認識，並明白在不同媒體上的色彩轉換的原理。

此課程旨在講解數碼色彩的基本理論、製作不同媒體的 ICC 特性檔和 PhotoShop CS6 內作顏色的轉換，課程同時著重理論及實習，讓學員掌握達至顏色一致性和模擬／預視印刷效果。

**** 香港印刷業商會獲得工業貿易署「中小企業發展支援基金」撥款資助開辦此課程，並由印刷科技研究中心 (APTEC) 作為執行機構。**

課程編號： MD460
課程日期及時間： 14/7 – 4/8/2014 (逢星期一) 晚上 7:00 至 10:00
課程時數： 12 小時 (四節)
學費： **每位 HK\$100** (原費：HK\$2,200)
上課地點： 印刷科技研究中心 – 香港將軍澳景嶺路 3 號香港知專設計學院 D 座地下 D004 室
(港鐵調景嶺站 A2 出口對面，步行兩分鐘即可到達)
授課語言： 廣東話
對象： 從事平面設計及數碼攝影之人士

報讀資格：

- **香港中小企業之員工優先報名。** (中小企業定義：從事製造業之公司之受僱員工人數少於 100 人，從事非製造業之公司之受僱員工人數少於 50 人)
- 每場工作坊名額只限最多 20 人，先到先得。學位以收到報名表格為準。
- 每間公司報讀每場工作坊 **優先兩位報名**，其餘的參加者將列為後補名單。
- 非香港中小企業之香港員工申請者將先列為後補名單，本中心會於開課前 2 星期個別通知可以參加工作坊的申請者。

工作坊內容：

1 介紹色彩基本理論 1.1 色彩基本概念 1.2 認識不同出版媒體上所使用之色彩類別 1.3 有效觀色環境的重要 1.4 紙張影響印刷色彩複製 1.5 色彩表現的國際標準 1.6 如何有效與印刷商及客戶表達顏色上的溝通： LAB、Delta E 1.7 了解校準器材的重要性 1.8 什麼是 ICC 特性檔 (ICC Profile) ?	2 介紹 ICC 色彩管理流程 2.1 學習及示範 ICC 色彩管理如何達到器材的顏色一致性及重覆性 3 Adobe PhotoShop CS6 的色彩管理應用 3.1 如何適當地進行顏色轉換 3.2 正確的顏色設定 4 如何實現稿件及印刷品的顏色匹配？ 4.1 如何實現數碼打稿或螢幕打稿與印刷品的顏色匹配 * 實習包括：製作 ICC 特性檔、使用 PhotoShop CS6 進行顏色轉換、利用數碼印刷機打印數碼打稿
---	---

「中小企業發展支援基金」撥款資助

Funded by SME Development Fund



工業貿易署
Trade and Industry Department

在此刊物上／活動內（或項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，並不代表香港特別行政區政府、工業貿易署或中小企業發展支援基金及發展品牌、升級轉型及拓展內銷市場的專項基金（機構支援計劃）評審委員會的觀點。

查詢：印刷科技研究中心 (APTEC)

(852) 3928 – 2549 岑小姐

有關本中心其它課程，請瀏覽網址：

www.aptec.hkprinters.org

現正接受報名，名額有限，先到先得！